

***"Я лиру взял рукой нетерпеливой,  
И первый звук ответил чудно мне..."***

*П. П. Ершов "К музе"*

***"Конёк мой снова поскакал...  
Счастливым ему путь!"***

*П. П. Ершов*

Для большинства в сознании наших граждан Петр Павлович Ершов был и остаётся автором единственного произведения, знакомого с детства, но он писал ещё и пьесы, и переводы, и рассказы, и замечательную духовную лирику.

Ершов мог остаться в Санкт-Петербурге, где учился в университете, но вернулся в родные места и посвятил всю свою жизнь развитию образования и культуры в Тобольске и Ишимском уезде: работал учителем в Тобольской гимназии, став затем ее директором (одним из его учеников был Дмитрий Менделеев); был редактором первой сибирской газеты; по его инициативе открывается в Ишиме первая публичная библиотека и первая женская гимназия.

В верхней части Тобольска, за валом, насыпанным ещё сотоварищами покорителя Сибири Ермака, недалеко от могил декабристов, стоит скромный памятник. На нём надпись : "Пётр Павлович Ершов, автор народной сказки "Конёк-гобунок". И ничего не нужно более объяснять : всякий русский знает эту сказку с детства, как помнит сказки Пушкина и басни Крылова. Вот уже 180 лет живёт она в народе, хотя судьбу её и не назовёшь простой : не раз нависала над ней зловещая тень цензуры, бывало, когда она запрещалась вся целиком...Но времена меняются, а книга продолжает радовать нас встречей с прекрасным, с красотой и музыкальностью стиха, с метким и мудрым юмором, свободно соединяющим волшебное с бытовым, космическое с повседневным, приглашающим нас окунуться в чарующий мир русского народного фольклора.

При жизни Ершова сказка была издана семь раз, и большое количество изданий вышло уже после его смерти. Не перестаёт издаваться она и сейчас. Скачет и скачет Горбунок в сказке Ершова от одного поколения людей к другому, и весёлый стук его копыт не перестанет звучать, пока жива душа русского народа.

## Это интересно!

*"Конёк-Горбунок" изначально  
не готовился к публикации.*

*Сказка была написана  
первокурсником Ершовым  
как контрольная работа  
на тему : "народное творчество".*

*Сказка трижды подвергалась цензурной правке  
(в 1834, 1840, 1843 годах) и ещё дважды  
полностью запрещалась к печати,  
даже после внесения исправлений  
(в 1847 и 1854 годах).*

*Сказка "Конёк-Горбунок" пользовалась  
таким успехом и популярностью, что только  
за период с 1870 по 1890 годы  
появилось около 40 её фальшивых подделок  
огромным общим тиражом по тем временам  
(более 350 тысяч экземпляров).*

*В 1864 году на петербургской сцене  
по сказке Ершова был поставлен  
балет "Конёк-горбунок" (муз. Ц. Пуни).*

*В 1960 году на сцене  
Большого театра в Москве  
по сказке Ершова был поставлен  
балет "Конёк-горбунок" (муз.Р. Щедрина).*

*Только при жизни автора  
сказка выдержала 7 изданий,  
а всего она была издана  
128 раз на 27 языках мира.*

*Экранизации сказки:*

*«Конек-Горбунок» (1941, СССР, реж: Александр Роу)  
«Конек-Горбунок» (1947, СССР, реж: Иван Иванов-Вано)  
«Конек-Горбунок» (1975, СССР, реж: Иван Иванов-Вано).*

**Международная литературная  
премия имени П. П. Ершова  
за произведения для детей и юношества**



*В 2005 году Союзом писателей России при содействии неравнодушных земляков Петра Павловича Ершова была учреждена Международная литературная премия имени П. П. Ершова за произведения для детей и юношества, созданных в лучших традициях классической русской литературы.*

**Лауреатами премии в 2014 году стали:**

**Михаил Попов** (Архангельск) за книгу «**Берестяная история**»;  
**Александр Щербаков** (Красноярск) за книгу «**Деревянный всадник**»;  
**Валерий Воскобойников** (Санкт-Петербург) за серию книг «**Жизнь замечательных детей**»;  
**Камиль Зиганшин** (Уфа) за книгу «**Боцман, или История жизни рыси**»;  
**Светлана Волкова** (Иркутск) за книгу «**Под Рождественской звездой**».

*К 200-летию П. П. Ершова на его родине, в Ишиме, пройдет фестиваль детских писателей-сказочников – лауреатов премии, на который будут приглашены потомки писателя.*

## Произведения П. П. Ершова

*"Теперь этот род сочинений  
можно мне и оставить"*

*С. П. Пушкин о сказке  
П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"*

### **Ершов, П. П.**

Конёк-Горбунок : русская сказка : В 3-х ч. / П. П. Ершов // БВЛ. Т. 105. Русская поэзия XIX века / сост. Е. Винокуров, В. Коровин. – М., 1974. – С. 527-586.

### **Ершов, П. П.**

Конёк-Горбунок : избр. произведения и письма : учеб. пособие для вузов по спец-ти "Русский язык и литература" / П. П. Ершов; сост. В. П. Зверев; под ред. А. Н. Панковой. – М. : Изд. Дом "Парад" : Бибком, 2005. – 624с. : ил. – (Новая библиотека русской классики : обязательный экземпляр).

### **Ершов, П. П.**

Конёк-Горбунок : русская народная сказка : В 3-х ч. / П. П. Ершов; худож. Д. Дмитриев. – М. : Сов. Россия, 1983. – 136с. : ил.

### **Ершов, П. П.**

Конёк-горбунок : русская сказка : В 3-х ч. / П. П. Ершов; худож. В. А. Милашевский. – Новосибирск : Дет. лит. (сибирское отделение), 1989. – 143с. : ил.

### **Ершов, П. П.**

Конёк-Горбунок / П. П. Ершов; худож. Г. Юдин. – М. : Мартин, 1998. – 159с. : ил. – (Любимые книжки).

### **Ершов, П. П.**

Конёк-Горбунок / П. П. Ершов; худож. А. Сухоруков. – М. : Стрекоза-Пресс, 2004. – 125с. : ил. – (Классика – детям).

### **Ершов, П. П.**

Конёк-Горбунок / П. П. Ершов; худож. Л. Мильчин, А. Алир. – М. : Самовар, 2010. – 112ч. : ил. – (Наши любимые мультфильмы).

### **Ершов, П. П.**

Стихотворения / П. П. Ершов; сост. В. П. Зверев. – М. : Сов. Россия, 1989. – 224с. – (Поэтическая Россия).

## Литература о жизни и творчестве

### П. П. Ершова

#### **Алексеев, Г.**

Чародей из Сибири : к 175-летию со дня рождения П. П. Ершова / Г. Алексеев // Библиотека. – 1990. - №2. – С. 52-53 : ил.

#### **Аникин, В.**

О сказке "Конёк-Горбунок" / В. Аникин // П. П. Ершов. Конёк-Горбунок : русская сказка : В 3-х ч. / худож. В. А. Милашевский. – Новосибирск, 1989. – С. 130-137.

#### **Аннинский, Л.**

Оседлавший Конька : современные мысли по случаю двухсотлетия со дня рождения Петра Ершова / Л. Аннинский // Родина. – 2015. - №3. – С. 92-93 : ил.

#### **Арзамасцева, И. Н.**

Пётр Павлович Ершов // И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. Детская литература : учебник для пед. вузов. – 6-е изд. – М., 2009. – С. 141-145. – (Высшее профессиональное образование).

#### **Борисов, А. Б.**

Ершов Пётр Павлович / А. Б. Борисов // Краткая литературная энциклопедия : В 9-ти тт. Т.2 / под ред. А. А. Суркова. – М., 1964. - С. 806 : портр.

Волшебство – его конёк : 200 лет назад родился Пётр Ершов // Литературная газета. – 2015. - №9 (4-10 марта). - С. 1 : портр.

#### **Дубкова, С.**

Жар-Птица : балет в одном действии (муз. И. Стравинского; либретто и постановка М. Фокина [по мотивам сказки П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"]); худож. А. Головин, Л. Бакст. Первое представление – Париж, Гранд-опера, 25 июня 1910 года) // С. Дубкова. Жар-Птица : балетные сказки и легенды. – М., 2010. – С. 222-225 : ил.

#### **Дубкова, С.**

Конёк-Горбунок : балет в 4-х действиях (либретто по мотивам сказки П. Ершова; муз. Ц. Пуни; постановка А. Сен-Леона; худож. А. Роллер, Г. Вагнер, А. Шарлемань. Первое представление - Петербург, Мариинский театр, 3 декабря 1864 года) // С. Дубкова. Жар-Птица : балетные сказки и легенды. – М., 2010. – С. 68-71 : ил.

Ершов Пётр Павлович (1815-1869) // Всё обо всех : [биографический словарь] : В 12-ти тт. Т.8 / Г. П. Шалаева, Л. В. Кашинская, Ф. С. Капица, В. П. Ситников; под ред. В. В. Славкина. – М., 1997. – С. 148-152.

Ершов Пётр Павлович // Кто есть кто : новейший справочник школьника / под ред. В. П. Ситникова и др. – М., 2006. – С. 394-395.

### **Замостьянов, А.**

Не на небе – на земле! / А. Замостьянов // Литературная газета. – 2015. - №9 (4-10 марта). – С. 5 : ил. – (Пётр Ершов -200).

### **Зверев, В. П.**

Автор не только "Конька-Горбунка" / В. П. Зверев // П. П. Ершов. Стихотворения / сост. В. П. Зверев. – М., 1989. – С. 5-28.

### **Зверев, В. П.**

Куда скачет Конёк-Горбунок? : поэтический и духовный мир П. П. Ершова / В. П. Зверев // П. П. Ершов. Конёк-Горбунок : избр. произведения : учеб. пособие для вузов по спец-ти "Русский язык и литература" / сост. В. П. Зверев. – М., 2005. – С. 7-34.

### **Калинина, М. Ф.**

"Иное царство" и его "Искатель" Иванушка Петрович в сказке "Конёк-Горбунок" П. П. Ершова / М. Ф. Калинина // Литература в школе. – 2005. - №11. – С. 14-18 : ил.

### **Комаров, С.**

Навстречу Петру Ершову / С. Комаров // Словесник. Вып. 2(13) : прилож. к Литературной газете. – 2015. - №11 (18-24марта). – С. 1; 3 : ил. – (До самой сути).

### **Красников, Г. Н.**

Поэты рождаются в провинции : Пётр Павлович Ершов / Г. Н. Красников // Литература в школе. – 2011. - №11. – С. 2-4 : ил. – (Наши духовные ценности).

### **Кудряшов, К.**

Исправить Горбунка : стихи Ершова ставили вровень с пушкинскими / К. Кудряшов // АиФ. – 2015. - №10 (4-10 марта). – С. 41 : ил. – (Звёздный след).

### **Лебедев, Ю. В.**

Ершов Пётр Павлович / Ю. В. Лебедев // Русские писатели. XIX век : биобиблиографический словарь : В 2-х ч. Ч.1. А-Л / под ред. П. А. Николаева. – 2-е изд., дораб. – М., 1996. – С. 275-278.

### **Лебедев, Ю. В.**

Сказка на все времена : "Конёк-Горбунок" П. П. Ершова / Ю. В. Лебедев // Уроки литературы. – 2007. - №8. – С. 3 : портр.

### **Мадер, Р. Д.**

П. П. Ершов и его сказка "Конёк-Горбунок" / Р. Д. Мадер // Литература в школе. – 2001. - №6. – С. 20-23 : ил.

### **Пасютинская, В.**

Развлекательные балеты А. Сен-Леона : [о балете "Конёк-Горбунок" по мотивам сказки П. П. Ершова] // В. Пасютинская. Волшебный мир танца : книга для учащихся. – М., 1985. – С. 34-37 : ил.

### **Прашкевич, Г. М.**

Пётр Павлович Ершов // Г. М. Прашкевич. Самые знаменитые поэты России. – М., 2003. – С. 73-74 : портр.

Родион Константинович Щедрин. Конёк-Горбунок : балет в трёх действиях (либретто В. Ваёнонена, П. Маляревского по сказке П. Ершова; постановка А. Радунского; худож. Б. Волков. Первое представление – Москва, Большой театр СССР, 4марта, 1960 года) // 100 балетных либретто / сост. Л. А. Энтелис. – Изд. 2-е. – Л., 1971. – С. 291-294.

### **Савченко, Т. П.**

"Знать, столица та была недалече от села..." : на родине Петра Ершова / Т. П. Савченко // Литература в школе. – 2014. - №11. – С. 15-18 : ил.

### **Сетин, Ф. И.**

Ершов П. П. // Ф. И. Сетин. История русской детской литературы : конец X – первой половины XIX века : учебник для студентов ин-та культуры. – М., 1990. – С. 240-241.

### **Сетин, Ф. И.**

Сказка "Конёк-Горбунок" и её идейно-художественные достоинства // Ф. И. Сетин. История русской детской литературы : конец X – первой половины XIX века : учебник для студентов ин-та культуры. – М., 1990. – С. 242-249..

Сказка П. П. Ершова "Конёк-Горбунок" // Детская литература : учебник для пед. училищ / под ред. Е. Е. Зубаревой. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М., 1985. – С. 114-119.

### **Соловей, Т. Г.**

Сказка Ершова "Конёк-Горбунок" в школьном изучении : V кл. / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. – 2007. - №8. – С. 4-12 : ил.

### **Спасибенко, А. П.**

Ершов П. П. / А. П. Спасибенко // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. Д. С. Лихачёва и др. – М., 1971. – С. 319-320 : портр.

### **Суркова, И. В.**

Вслед за Коньком-Горбунком : рассказ об авторе и сказке : литературный ринг по знаменитой сказке П. П. Ершова для учащихся 4-6 кл. / И. В. Суркова // Читаем, учимся, играем. – 2014. - №6. – С. 23-27 : ил. – (Книга – дар бесценный).

### **Тимофеева, И. Н.**

Сказки русских писателей : Ершов П. П. // И. Н. Тимофеева. 100 книг вашему ребёнку : беседы для родителей. – М., 1987. – С. 103-105. – (ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Библиотека для родителей).

### **Фаусекъ, В. А.**

Ершовъ (Пётръ Павловичъ, 1815-1869) / В. А. Фаусекъ // Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза-И. А. Ефрона : репринтное изд. 1890 года. Т.22. – М., 1991. – С. 680-681.

### **Чудакова, А.**

"Конёк-горбунок" / А. Чудакова // Литература. – 2004. - №9. – С. 9-15; 18-22 : ил. – (Семинарий "Литературы" : Перечитывая заново).

### **Шеваров, Д.**

Наш любимый Конёк : [200 лет со дня рождения П. П. Ершова] / Д. Шеваров // Российская газета. Неделя. – 2015. – №46 (5-11 марта). – С. 30 : портр. – (Календарь поэзии).

## **Иллюстраторы сказки «Конек-Горбунок»**

*Нет искусства, куда бы не проложил дороги «Конек-Горбунок», где не нашли бы воплощения его персонажи. Мы встречаемся с ним и в кино, и на сцене театра. Герои сказки изображены в книгах, на открытках и марках. Часто эти «превращения» становятся самостоятельными произведениями искусства. Еришов надеялся, что его сказка будет тешить люд честной до тех пор, «пока русское слово будет находить отголосок в русской душе, т. е. до скончания века». И он не ошибся. В XXI веке сказка по-прежнему любима и востребована читателями и зрителями самых разных возрастов.*

*В наше время эта сказка входит в золотой фонд русской детской литературы и по-прежнему остается одной из самых любимых не только детьми, но и взрослыми.*

*Большой популярностью всегда пользовалась и до сих пор пользуется она и среди русских художников, рисунки которых сопровождают жизнь, сохраняясь в воспоминаниях о детстве, уже не одного поколения россиян. Популярность сказки доказывает и то, что ее иллюстрировали известные художники, в том числе мастера палеха и гжели.*

*Первые иллюстрации к сказке Еришова появились в 4-ом издании «Конька-Горбунка», вышедшем в 1856 году. Их авторами были: художник-график **Р. К. Жуковский (1814-1886)** и известный гравер **Л. А. Серяков (1824-1881)**.*

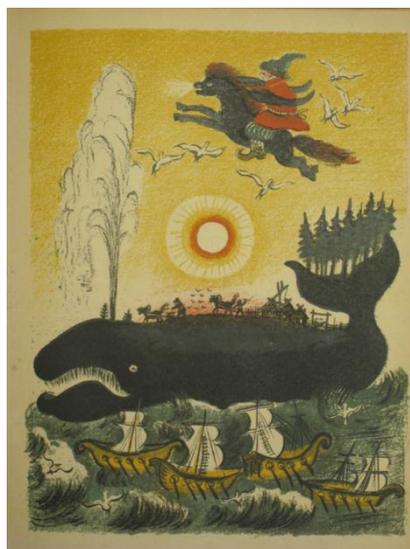
*Сказку Еришова до революции иллюстрировали и другие художники. Среди них: **Е. П. Самокиш-Судковская (1863-1924)** – русская художница, работавшая в технике масляной живописи и графики, и **А. Ф. Афанасьев (1850-1920)** – художник, жанровый живописец, мастер сатирического, шуточного рисунка.*

*В 1924 появились замечательные иллюстрации к сказке «Конек-Горбунок» **В. М. Конашевича (1888-1963)**.*

*Позже сказка издавалась с иллюстрациями уже других художников, но ее первые иллюстраторы по-прежнему считаются классическим примером творческого подхода передачи текста через рисунок. Часть из них была переиздана.*

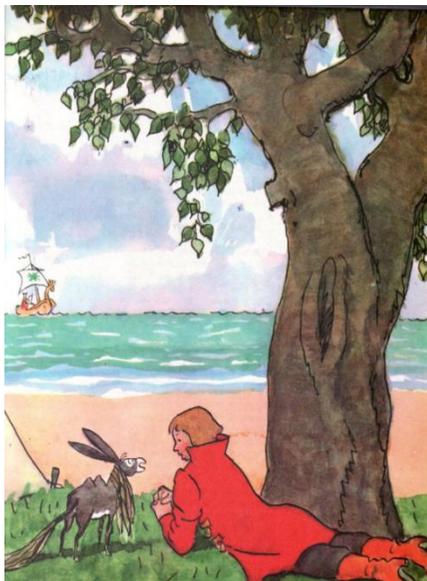
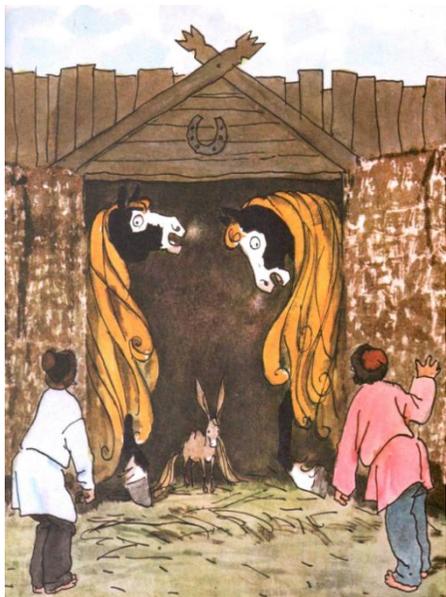
## Юрий Алексеевич Васнецов (1900-1973)

Художник создал яркий, неповторимый мир сказочных образов, близкий и понятный каждому ребенку. Иллюстрации Васнецова – классика советского книжного искусства.



## *Анатолий Владимирович Кокорин (1908-1987)*

Художник много занимался иллюстрацией детской литературы. Его прочтение сказки Ершова интересно цветовым решением, выразительными средствами. Художник постарался создать свой изобразительный мир, не вступая в противоречие с автором. Его палитра создает веселое настроение, настраивая читателей на удивительное приключение.

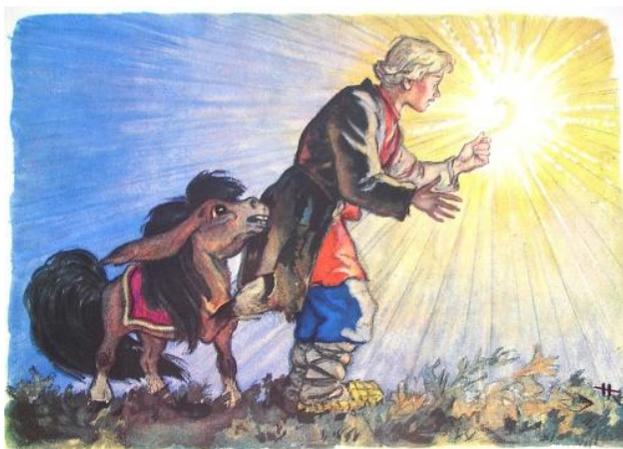


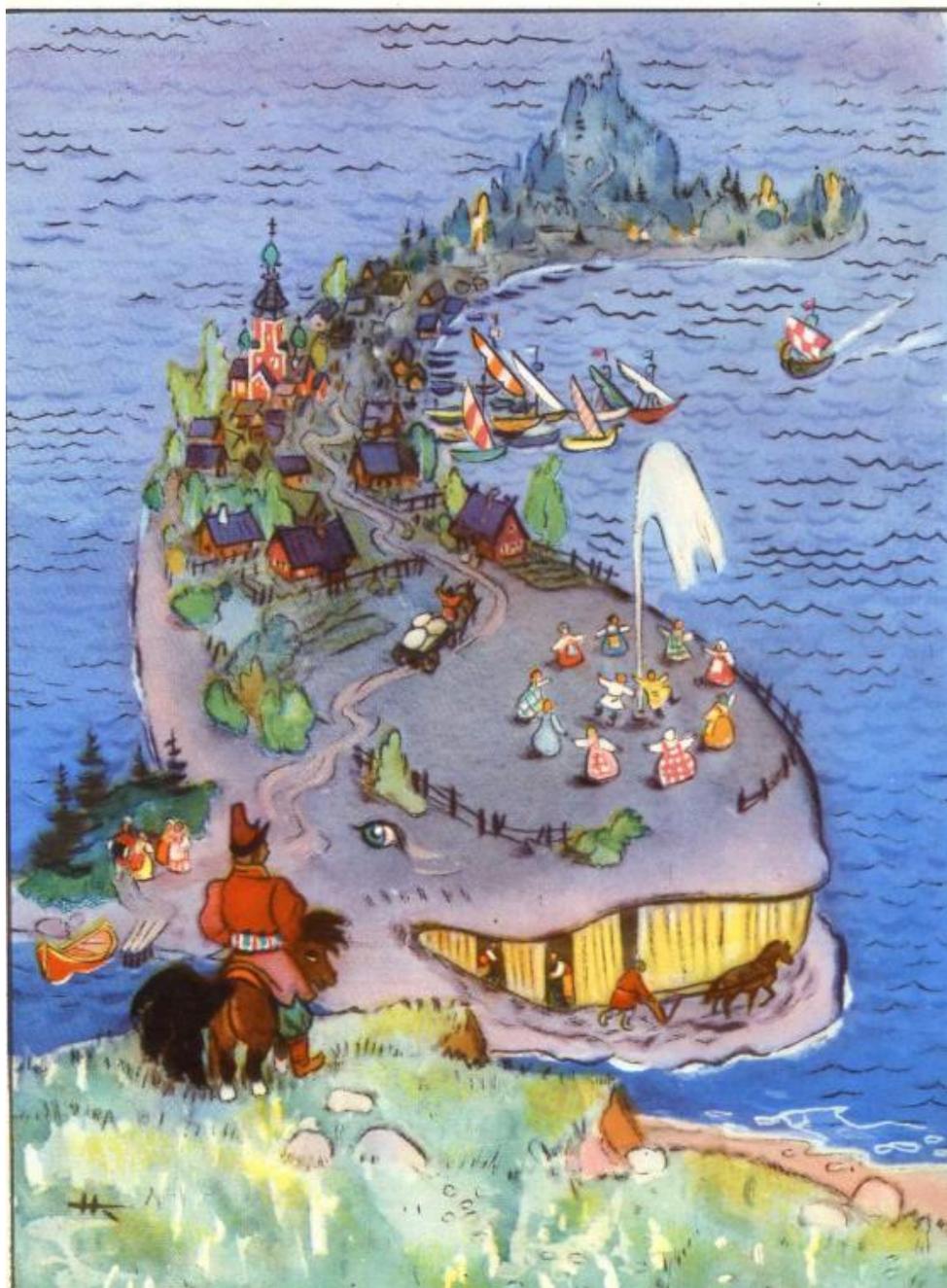


А. В. Кокорин. Иллюстрации к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"

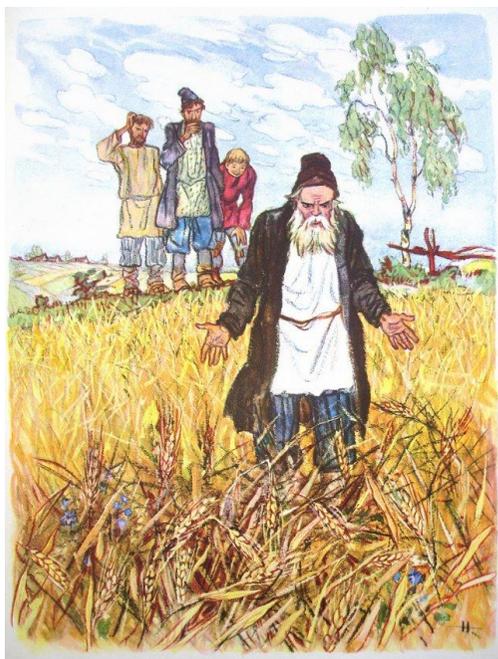
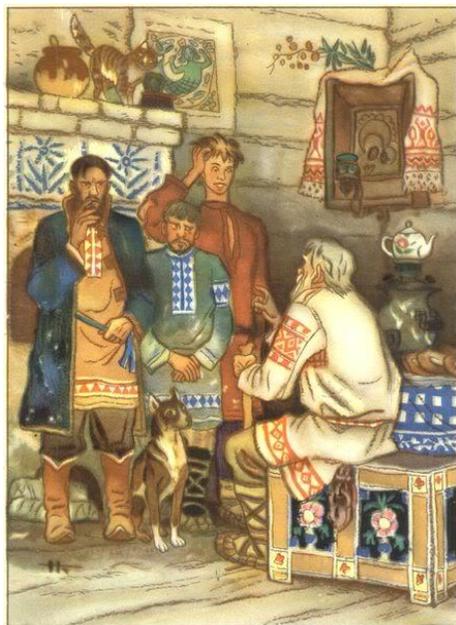
## ***Николай Михайлович Кочергин (1897-1974)***

«Конек-Горбунок» с иллюстрациями Н. Кочергина издавался только один раз (в 1953 году) и больше на русском языке не переиздавался. Сегодня это - раритет, сохранившийся в частных коллекциях и крупнейших библиотеках мира. Переиздание было только на английском языке. Иллюстрации Н. Кочергина считаются лучшими. Они отличаются праздничными красками, в основном желтого цвета, что делает их яркими и солнечными. Чаще всего в качестве фона выступает земля. Преобладает геометричность линий, что создает упорядоченность в восприятии произведения. Художник делает акцент на образах героев, они занимают центральное место в иллюстрациях.

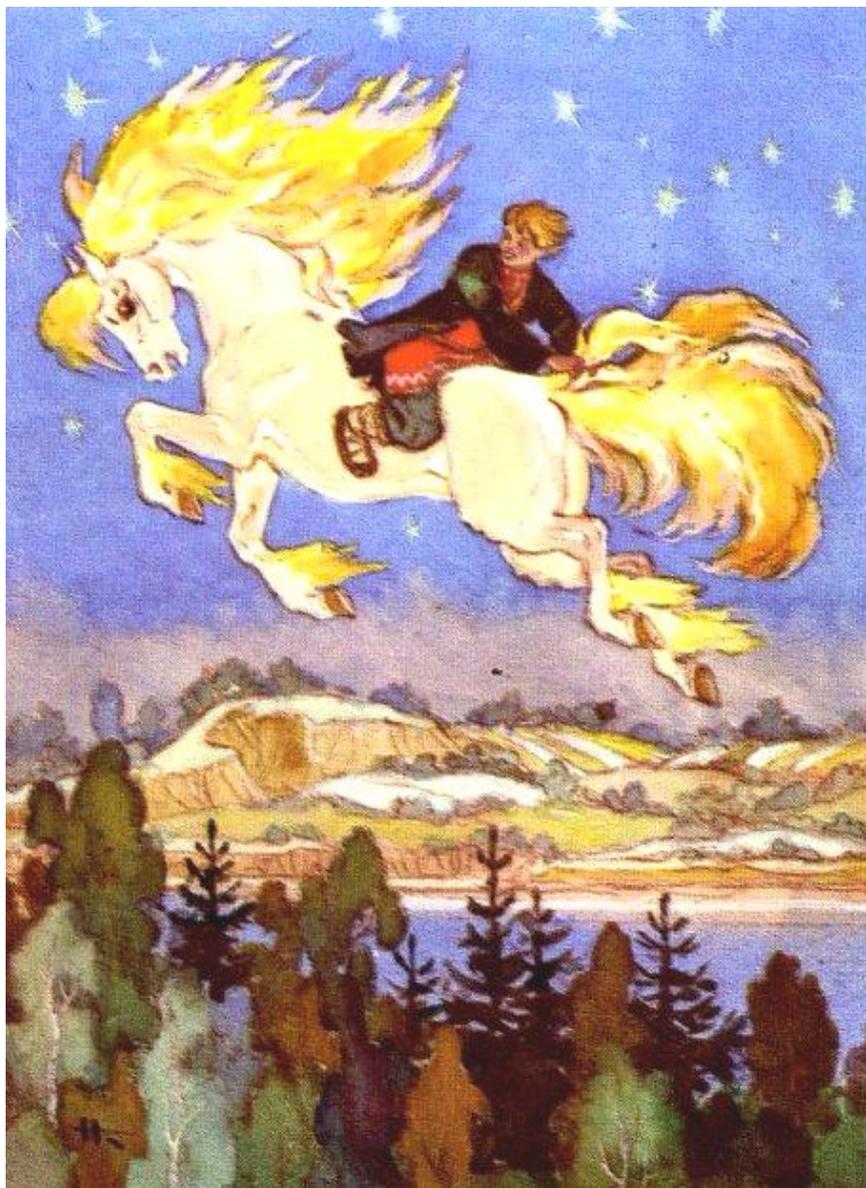




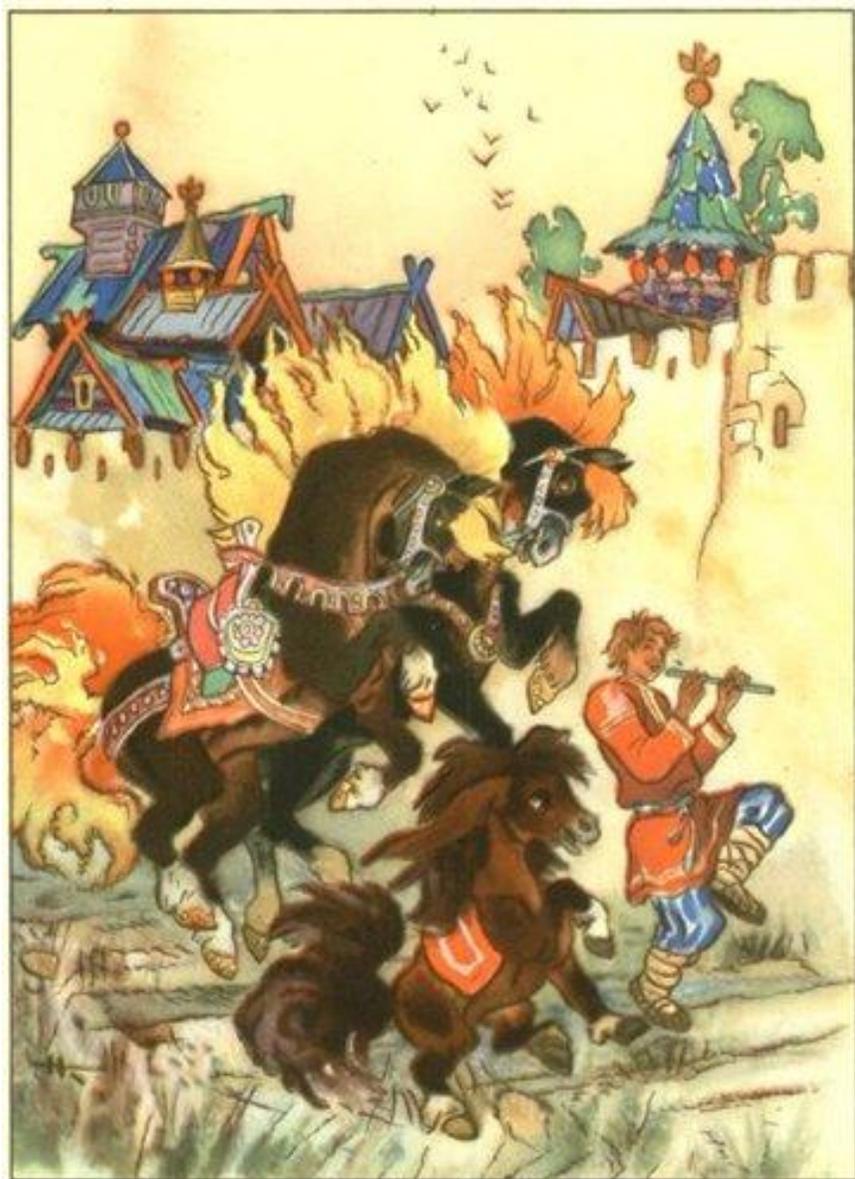
Н. М. Кочергин. Иллюстрация к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"



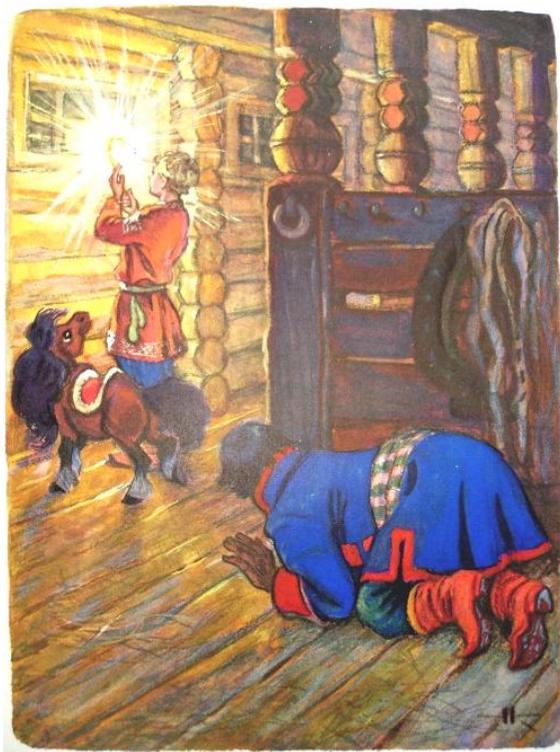
Н. М. Кочергин. Иллюстрации к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"



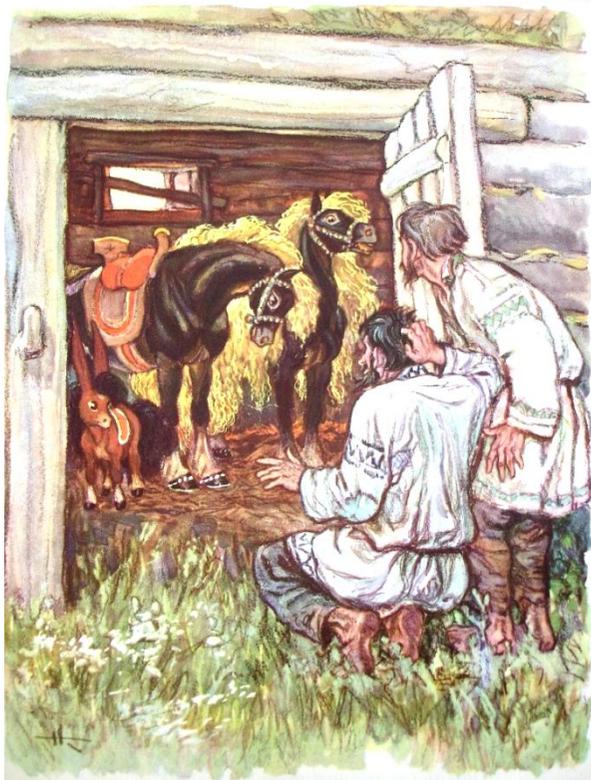
Н. М. Кочергин. Иллюстрация к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"



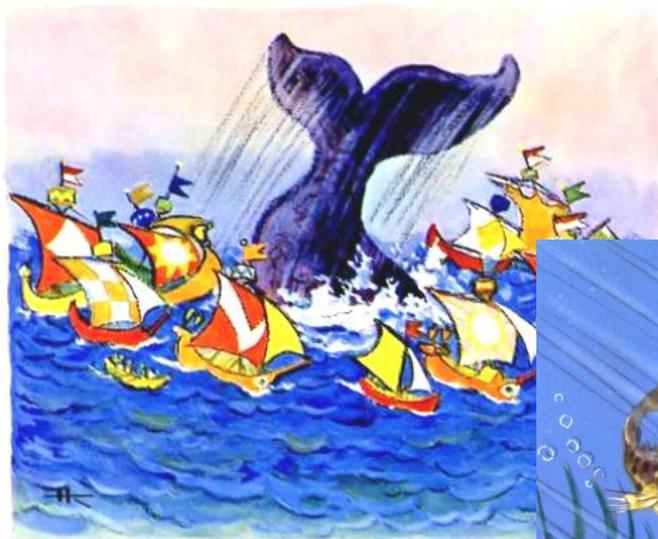
Н. М. Кочергин. Иллюстрация к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"



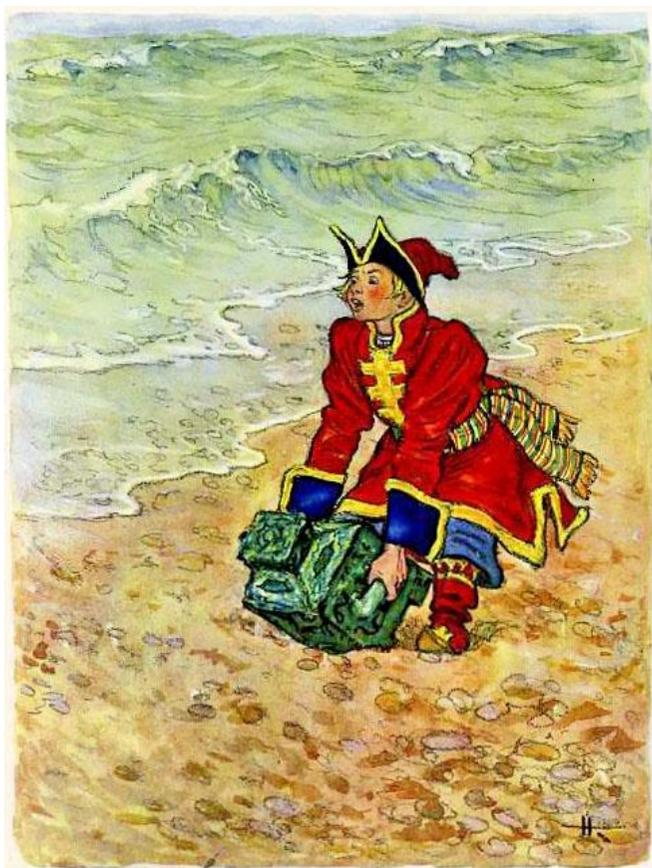
Н. М. Кочергин. Иллюстрации к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"



Н. М. Кочергин. Иллюстрации к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"



Н. М. Кочергин. Иллюстрации к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"



Н. М. Кочергин. Иллюстрации к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"

## Дмитрий Павлович Дмитриев (род. 1925)

Иллюстрации этого художника к сказке Ершова признаны одними из лучших. Они выполнены в жанре черно-белой графики. Художнику удалось и великолепные перспективы, и необыкновенная пластичность всех героев. Мастерски передано движение: иллюстрации как бы «живут» и «движутся».





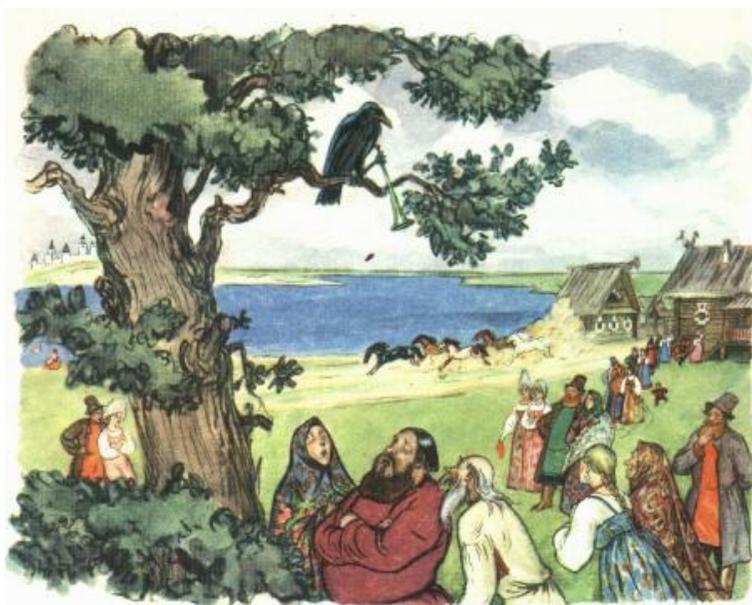


В. А. Милашевский. Иллюстрация к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"

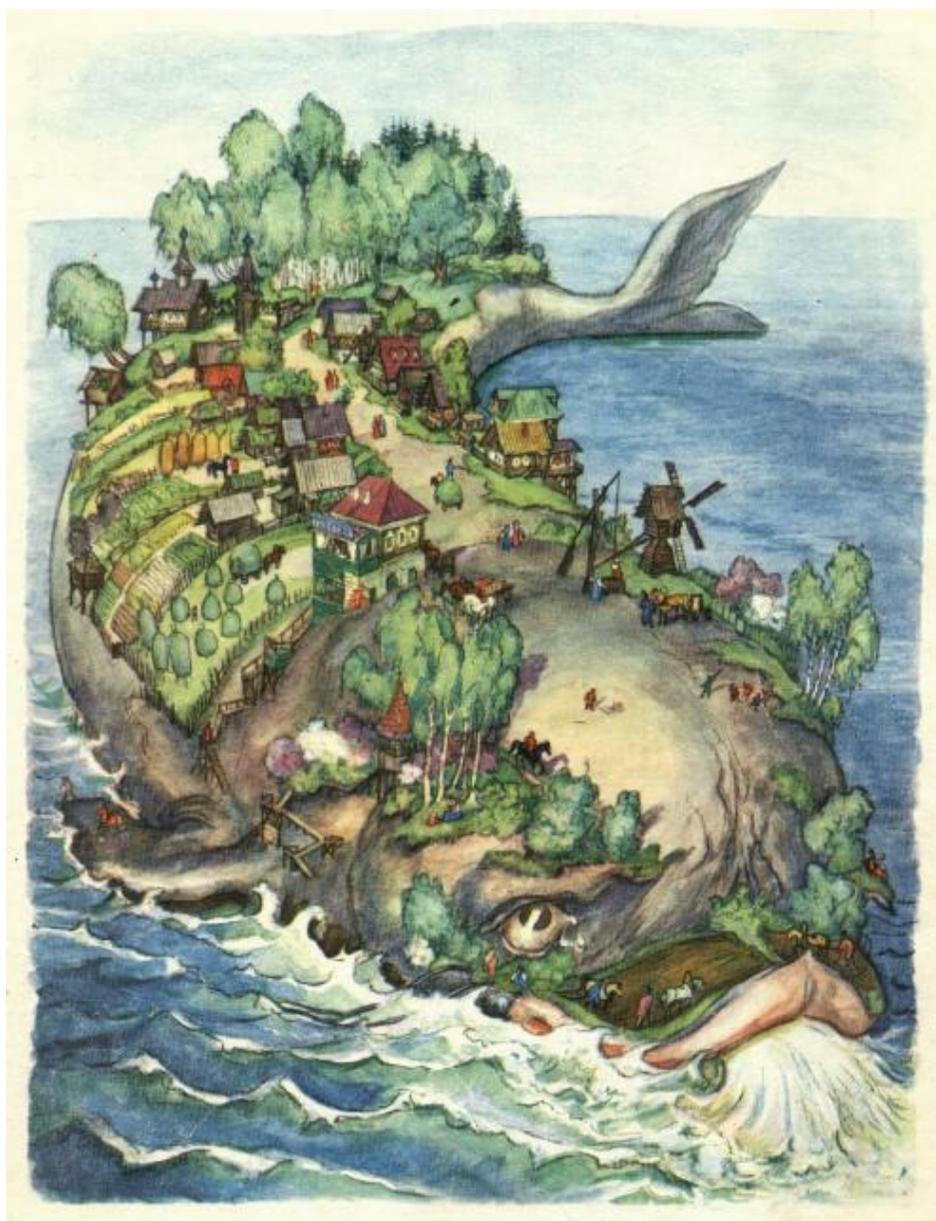
## ***Владимир Алексеевич Милашевский (1893-1976)***

Крупным этапом в творчестве Милашевского стали иллюстрации к «Коньку-Горбунку» Ершова. Они возвели его в ранг лучшего современного иллюстратора этой сказки. Художник работал над ними в течение ряда лет. Его работы отличает эрудированность автора в изображении русской старины, но прежде всего в его рисунках привлекает созданный им тип главного героя сказки – Иванушки-Дурачка. Художник совершенно по-новому подошел к трактовке этого героя. У Милашевского Иван – это настоящий русский народный герой. Он воплощает лучшие его качества – смелость, находчивость, мужество, настойчивость в преодолении трудностей, честность, прямоту и даже некоторую дерзость в обращении с царем. Он подчеркнул в своем герое стойкий, неунывающий оптимизм, верность своим крестьянским воззрениям, нежелание прислуживать и сливаться с царской челядью. Такие Иваны стояли у истоков русской истории. Лучший рисунок в книге – прыжок конька-горбунка с Иваном через городок – завораживает ощущением высоты. Иллюстрации В. Милашевского к сказке Ершова «Конек-горбунок» – великолепный образец художественного оформления книги, в которой все гармонирует и составляет единое целое.

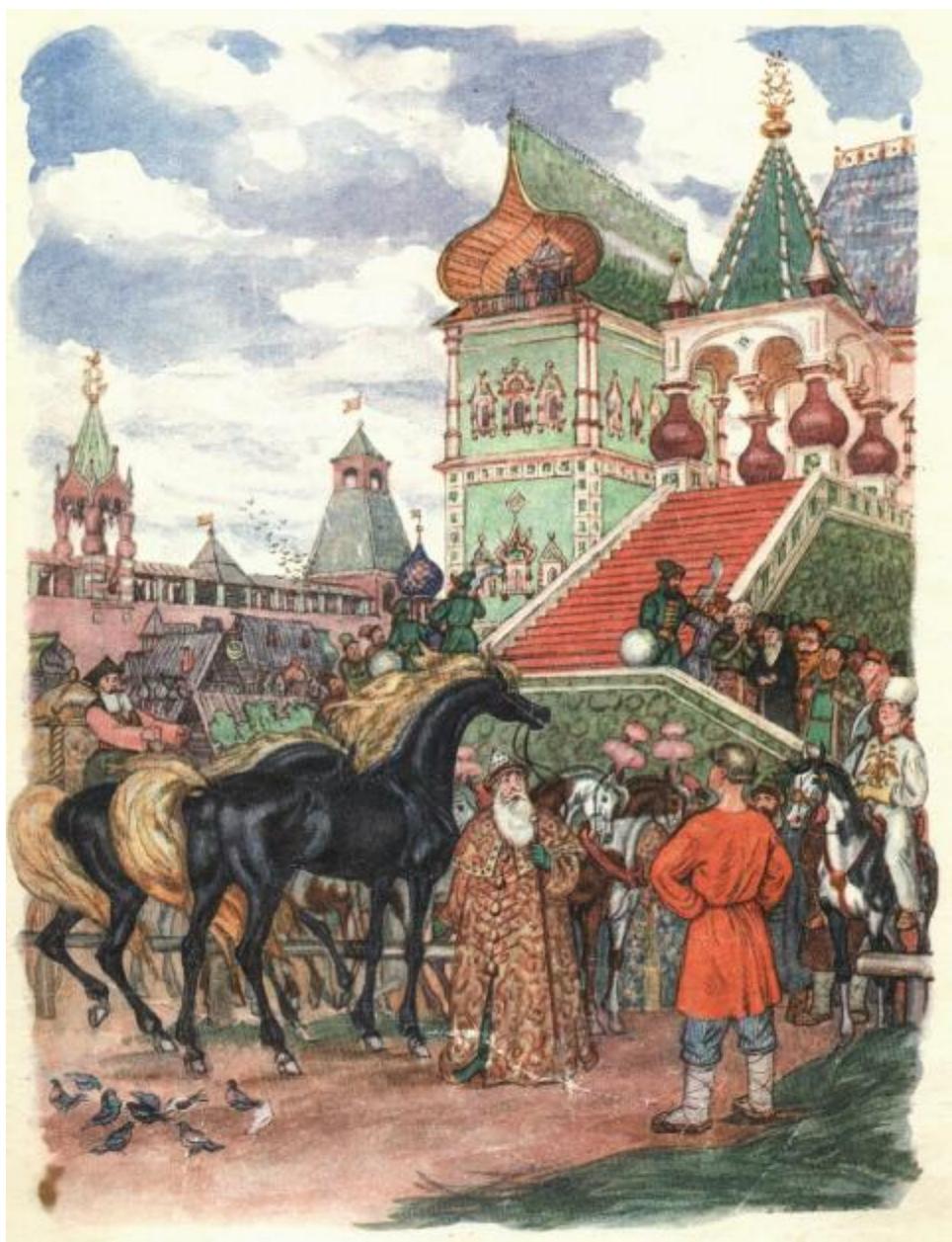




В. А. Милашевский. Иллюстрации к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"



В. А. Милашевский. Иллюстрация к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"



В. А. Милашевский. Иллюстрация к сказке П. П. Ершова "Конёк-Горбунок"